**Консультация для родителей**

**«Читайте детям, читайте с детьми»**

 Одним из способов развития ребёнка является чтение художественной литературы.

 На этапе развития вашего ребенка от 2 до 5 хотелось бы выделить следующие задачи ознакомления детей с книгой, сказками.

1. Обязательно формировать устойчивый интерес к книге. Приучать малыша внимательно слушать литературное произведение.

2. Обогащать и расширять опыт впечатлений, для понимания сказок.

3. Следить к чему ребенок тянется, к поэзии, русскому фольклору.

4. Учить детей выделять яркие поступки героев, делать анализ их поступкам.

5. Поддерживать эмоциональный отклик, возникающий у ребенка после прочтения сказки, стихотворения.

6.Учить мысленно, по представлению видеть события сказки по иллюстрациям.

7. Воспитывать бережное отношение к книжке, как к предмету человеческого труда.

 Естественно первыми книгами для ребенка являются сказки. Именно сказки с играми знакомят малыша с окружающим миром, прививают ему жизненные ценности и формируют его характер. Информацию до ребенка донести намного проще в форме сказок, а не в форме долгих нотаций. Главное – подобрать правильную сказку. ***Как выбирать сказки для детей?***

 Чтобы понять, подходит ли выбранная Вами сказка для ребёнка, попробуйте первый раз прочитать ее сами, постарайтесь посмотреть на сказку глазами ребенка, если Вас смущает множество моментов в сказке – лучше отложите ее до того времени, когда Ваш ребёнок немного подрастет.

 Первые сказки для ребёнка должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова - простыми и понятными. **Деткам от 1-3 лет** хорошо подойдут простые народные сказки с простыми предложениями и с множеством повторений (например, тянут - потянут; бил, бил-не разбил; катится колобок, катится и т. п.). Ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы. Мама и папа, рассказывая, могут подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать – это ребёнку очень понравится.

 Читать малышам сказки данного возраста нужно медленно, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев сказки. Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, читая сказку своему ребёнку – это очень важно.

 Выбирайте яркие, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страницами, чтобы ребёнок не мог их разорвать. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.

 Например:

«Курочка Ряба»;

«Колобок»; «Репка», обр. К. Ушинского;

«Как коза избушку построила», обр. М. Булатова;

«Козлятки и волк».

 **Младший дошкольный возраст (3-4 года).** Детям от 3 до 4 лет можно читать более сложные произведения, отдавая предпочтение книгам ярким, красочным, много иллюстраций, большого формата, где главными героями являются животные и люди; сказки в стихах, народные поучительные сказки, которые состоят из более сложных сюжетов и требуют более обширного запаса слов, а также терпения, ведь сказки более длинные.

 Сказки должны быть со счастливым концом и нести ту идею, которую родители хотят донести до своего малыша. Маленьким детям лучше читать сказки, которые учат доброте и сочувствию, какие бы приключения не происходили с героями сказки на протяжении всего сюжета в конце добро должно победить.

 Например:

«Колобок», обр. К. Ушинского;

«Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;

«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;

«Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;

«Лиса и заяц», обр. В. Даля;

«У страха глаза велики», обр. М. Серовой;

«Теремок», обр. Е. Чарушина.

 **Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Усложняется читательский опыт детей. Для понимания произведения ребёнку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребёнок не ставит перед собой задачу оценить героя, события. Отношение детей к литературным фактам имеет действенное, жизненное значение. Ребёнок 4-5 лет, прежде всего активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями.

 Например:

«Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок – черный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова;

 «Лиса и заяц» обр. В. Даля;

«У страха глаза и велики» обр. М. Серовой;

«Лиса и заяц», обр. В. Даля;

«У страха глаза велики», обр. М. Серовой;

«Теремок», обр. Е. Чарушина.

***Приятного Вам чтения!***