

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Олененок»

# «Юные журналисты»

**Тип проекта:** групповой, информационный, творческий.

**По продолжительности:** долговременный.

**Срок исполнения:** 2021-2022гг.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели  
социальные партнеры.

**Проект разработан и реализован** воспитателями группы «Бельчата»

Прокопенко Г. В. и Чипчикова. С. М.

**Актуальность**

Овладение русским языком является одним из наиболее важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

В современном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит обучение детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития связной речи остаётся одной из самых актуальных.

Важной особенностью организации образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации ФГОС, является включение эффективных форм работы с детьми с использованием информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности, игровых и проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Одной из главных задач, стоящих перед педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций, является продумывание наиболее удачных технологий, форм и методов организации образовательного процесса, при которых дети могли бы, с одной стороны, работать индивидуально, с другой стороны, работать вместе, проявлять инициативу, советоваться друг с другом, помогать.

Результатом проекта станет:

- в отношении детей: умение слушать, обращаться к взрослому с вопросом, отвечать на вопросы, осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов, необходимых для исследований по определённой тематике, обрабатывать собранный материал, представить сообщение;

- в отношении родителей: повышение компетентности в вопросах детско-родительских отношений, вовлечённость в образовательный процесс, умение ориентироваться в вопросах по теме проекта.

**Цель:** осуществление взаимосвязи между миром детства, юными корреспондентами и взрослым миром, включение детей в систему средств массовой информации; совершенствование и расширение связной речи старших дошкольников.

### **Задачи:**

- Развивать коммуникативность и личное взаимодействие друг с другом.
- Развивать связную речь.
- Совершенствовать навыки ведения диалога.
- Способствовать творческому и социальному самовыражению дошкольников.
- Развивать умение слушать собеседника и общаться в паре, группе, коллективе.
- Формировать начальное представление о профессиональных журналистских качествах, навыках.

### **Основные направления проекта:**

- Подбор и переработка художественной, публицистической, познавательной литературы по изучению журналистики.
- Знакомство с профессиями: журналист, редактор, оператор и т.д.; с жанрами и понятиями журналистики.
- Экскурсии в библиотеку, редакцию газеты, на телеканал «Сигма», на предприятия города, встречи с людьми разных профессий.
- Создание условий: организация пресс-центра в группе, мини - музея журналистики.

- Обучение проведению интервью с разными людьми, умение вести себя раскованно и свободно.
- Подготовка и создание газет и видеороликов к знаменательным датам, съёмка мастер-классов для широкой аудитории.

### **Формы работы с родителями:**

- круглый стол «Журналист – профессия творческая» (совместная встреча родителей и детей);
- творческий марафон семейных газет в рамках тематических недель;
- участие в сборе материалов для мини-музея;
- подготовка видео открыток поздравлений с праздниками.

### **Модель работы юных журналистов включает в себя:**

- посещение интересных мероприятий в дошкольном учреждении;
- интервьюирование;
- подготовка видео открыток к праздникам.

### **Этапы реализации проекта:**

*I Подготовительный*- составление плана работы, подготовка развивающей среды, консультативная ознакомительная работа с педагогами, родителями с центром журналистики

*II Основной*- организация работы центра журналистики,

«Юные журналисты»- цель расширение представлений детей о средствах массовой информации, роли газет и журналов в жизни людей; формирование начальных представлений о профессиях, связанных с журналистикой. На данном этапе с детьми ведется работа по знакомству с такими понятиями, как журнал и газета, их целенаправленное рассматривание и изучение истории создания. В ходе организованной образовательной деятельности ребята

знакомятся с новыми профессиями, такими, как журналист, редактор, художник-оформитель, корреспондент.

«Деятельный»: на данном этапе основной целью в работе с детьми является раскрытие их творческих способностей, умение работать в команде над созданием видео открыток для поздравления родителей.

*III Обобщающий*- анализ и выводы по внедрению и реализации проекта в педагогический процесс дошкольного образования.

**План реализации проекта «Юные журналисты»  
на 2021 -2022 гг.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Сроки</b>
Познавательное развитие	1. Проведение непосредственно образовательной деятельности по темам: ❖ «Юные журналисты»; ❖ «Журналист – профессия творческая»;	В течение года
	2. Беседы познавательного характера на темы: ❖ «Что я знаю о профессии журналиста?»; ❖ «О чем можно узнать по заголовку?»; ❖ «Журналистика – целая наука»; ❖ «Кто издаёт журнал?»; ❖ «Интервью» ❖ Этикет телефонного разговора» и другие.	В течение года
	3. Проведение экскурсий в редакцию газеты «Правда Севера», и редакцию телеканала «Сигма»;	Декабрь 2021
	4. Создание фотовыставок в соответствии с тематикой	Май 2022

	<p>репортажа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ «Профессии в нашей семье»</li> <li>5. Изготовление вспомогательных схем и карточек по изучению данной темы.</li> <li>6. Работа с практическим материалом: DVD – дисками, фотографиями, иллюстрациями, газетами, журналами, открытками.</li> <li>7. Организация пресс центра «Пчёл ТВ»</li> </ul>	<p>В течение года</p> <p>Февраль 2022</p> <p>Ноябрь 2022</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление творческих рассказов по открыткам, фотографиям, из личного опыта, по представлению в соответствии с темой репортажа.</li> <li>2. Проведение коммуникативных игр: «Продолжи предложение», «Измени слово», «Исправь ошибку», «Какой? Какая? Какие?», «Дай описание», «Подбери сравнение», «Скажи грамотно» и другие в соответствии с темой проекта.</li> <li>3. Интервью у родителей, педагогов и других работников ДОУ (заведующая, медсестра, повар, прачка)</li> <li>4. Дидактические игры на тему «Профессии»; «Что лишнее?» и т.д.</li> <li>5. Режиссёрские игры: «Я беру интервью», «Я - журналист», «Интервью у</li> </ol>	<p>В течение года</p>

	<p>животных осеннего леса», «Профессии города» и др.</p> <p>6.Творческая игра «Какие предметы делают жизнь журналиста удобной?</p> <p>7.Знакомство с профессиями журналист, оператор, звукорежиссёр, редактор и т.д.</p> <p>8.Встречи с представителями различных профессий.</p> <p>9.Проведение различных сюжетно-ролевых игр: «Фотосалон», «Салон красоты», «Звукооператор» и другие.</p> <p>Наблюдения за работой специалистов в редакции телеканала «Сигма»</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с разными журналами и газетами.</li> <li>2. Чтение произведений поэтов и писателей, опубликованных в детских журналах.</li> <li>3. Экскурсия в центральную библиотеку г. Новый Уренгой</li> <li>4. Подбор книг об истории журналистики, создании разных журналов и газет.</li> <li>5. Заучивание стихотворений, загадок, крылатых высказываний.</li> <li>6. Конкурс чтецов с целью выявления лучшего диктора</li> <li>7. Литературная викторина «Произведения, опубликованные в детских журналах».</li> </ol>	<p>В течение года</p> <p>Ноябрь 2022</p> <p>Июнь 2022</p> <p>Март 2022</p>

**Работа с родителями воспитанников по проекту «МЮныежурналисты» на 2021-2022 гг.**

№	Формы и методы работы	Сроки
1.	Анкетирование родителей с целью выявления знаний по теме проекта.	Октябрь 2021
2.	Родительское собрание «Журналист – профессия творческая» (совместная встреча родителей и детей).	Ноябрь 2021
3.	Оформление родительского уголка: консультации, статьи, фотовыставка, игротеки (информация в течение года изменяется).	В течение года
4.	Участие в творческих городских и всероссийских конкурсах в соответствии с тематикой репортажа.	
5.	Творческий марафон семейных газет в рамках тематических недель.	
6.	Художественная мастерская: помощь в оформлении пресс центра и необходимых атрибутов для работы юных журналистов.	Октябрь 2022
7.	Домашняя игротека «Игры по журналистике».	
8.	Проведение нетрадиционного родительского собрания на тему: «Всемирный день телерадиовещания»	Апрель 2022
8.	Презентация проекта Проведение мероприятия для родителей и детей «Вручение премии Пчел – ТВ»	Май 2022

## Работа с педагогами по проекту «Мы журналисты» на 2021-2022 гг.

№	Формы и методы работы	Сроки
1.	Предоставление опыта работы «Использование элементов детской журналистики для повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста»».	Ноябрь 2021
2.	Открытый просмотр НОД «Интервью у осеннего леса»	Ноябрь 2021
3.	Консультации: «Профессия – журналист», «Роль детской журналистики в развитии ребёнка» и другие.	В течение года
5.	Выступление на городской августовской конференции. Мастер-класс на тему: «Использование детской журналистики как средства познавательного и личностного развития ребенка дошкольного возраста»	Август 2022
6.	Городской семинар «Детская журналистика и диалогическая речь»	Январь 2022 Февраль 2022

### Перспективы:

-Продолжить работу по изданию газет, съёмке видео роликов и мастер-классов.

### Результаты проекта:

Анализ итогов реализации проекта «Юные журналисты» с сентября 2021 года по май 2022 года позволяет сделать вывод, что использование элементов детской журналистики вызывает у детей большой интерес и влияет на повышение уровня речевого развития воспитанников.

По данным диагностики, проведённой в мае месяце, заметно, что дети приобрели знание норм речевого общения со взрослыми и сверстниками, они грамотнее осуществляют диалог, составляют интересные, развёрнутые рассказы. Речь стала громкая, выразительная, значительно обогатился словарный запас. Дети стали относиться друг к другу намного внимательнее и доброжелательнее, уменьшилось число конфликтных ситуаций. Специальное речевое воспитание ребенка с использованием элементов детской журналистики позволяет овладеть речью на более высоком уровне.

В течение года заметно увеличилось число родителей, проявивших интерес и любопытство к данной деятельности. Мы наблюдали в глазах родителей восхищение, чувство гордости за своих детей, бравших интервью, отвечавших на вопросы журналиста.

Надеемся, что наш опыт поможет коллегам – практикам в формировании у дошкольников речевой и коммуникативной компетентности, позволит и детям и взрослым раскрепоститься, научит их общаться друг с другом, повысит эмоциональный настрой, сплотит семью.

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность проекта оценивается в целом по результатам диагностических исследований:

1. Диагностика уровня развития связной речи старших дошкольников
3. Анкетирование родителей
4. Мониторинг (сбор, анализ информации материалов для сравнения).
5. Наблюдение.

Результаты работы оцениваются педагогами и родителями детей, посещающих дошкольное учреждение.

Итогом реализации проекта «Юные журналисты» станет презентация проекта педагогам, вручение премии «Пчёл ТВ» для детей и родителей

Материалы проекта (конспекты развлечений, консультаций с педагогами и родителями) будут опубликованы на сайте детского сада «Олененок».

### Список используемой литературы:

1. Гальперин П.Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов. М.: «Книжный дом «Университет», 1999. - 332 с.
2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, №4, с.
3. Арушанова А.Г. , Дурова Н.В., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С Истоки диалога 5-7 лет, М., Мозаика-синтез,2004.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: книга для воспитателей дет. сада.-М.: Мозаика-синтез, 1999.
5. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: учебное пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 1999.
6. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии//вопросы психологии.-1966.-№6
7. Выготский Л.С. Мышление и речь//собр. Соч.- М., Педагогика.1982.
8. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи.-М.Аквариум,1995.
9. Развитие общения дошкольников со сверстниками/под ред. А.Г. Рузской.- Педагогика,1989.
- 10.Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников.- М.: изд-во Инта психотерапии, 2001.
- 11.Фельдчер Ш., Либерман С. 400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет- СПб: Питер Пресс, 1996.

# Приложения

## **Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Юные журналисты»**

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций («Мы журналисты», «Берём интервью») и составление рассказов по ним. Экскурсия в типографию. Выставка книг и журналов. Беседа о профессии «Журналист». Просмотр видеофрагментов по ТВ.

**Цель:** закрепить знания детей о творческой профессии журналиста.

**Задачи:**

1. Развивать умение строить связные высказывания, использовать различные средства связи частей предложения.

1. Развивать мышление, внимание.
2. Сформировать организаторские способности, умения, навыки и действия по определённым игровым правилам.
3. Побуждать детей творчески использовать в играх знания о жизни журналистов.
4. Воспитывать умение работать в подгруппе, координируя свои действия с действиями партнёров.
5. Развивать навыки активного контроля и самоконтроля.

**Методические приёмы:** Моделирование, объяснения, беседа, вопросы, рассматривание, игровое упражнение, дидактические игры, образец ведения интервью.

Материалы для занятия.

- Картинки для игры «Разрезные картинки».
- План-карта для игры «Что изменилось?»
- Картинки (22 шт.) для игры «Знаете ли вы предметы, которые необходимы юному журналисту в работе?»
- Фишки красного, синего, жёлтого, зелёного цветов.
- Опорные схемы-картинки для ведения интервью.
- Эмблемы, блокноты и ручки для награждения.

**Ход занятия. Часть 1.**

## Введение в тему занятия

Логопед: Наше сегодняшнее занятие будет не совсем обычным. О чём оно будет? Это вы сможете определить с помощью разрезных картинок. *Проводится игра «Разрезные картинки».* Выбираются картинки с изображением средств массовой информации журналистов, орудий труда. Каждая из них разделена на 4 фрагмента и имеет рубашку

своего цвета, отличного от цвета рубашек других. Фрагменты картинок разложены на одном столе рубашками вверх. (Воспитатель предлагает детям подойти к столу и взять по одному фрагменту картинки).

Затем дети идут к столам, на которых лежат метки такого же цвета, как рубашки у картинок. Таким образом, дети разделяются на подгруппы по 4 человека, в составе которых будут работать в течение всего занятия. На столах они составляют картинку из фрагментов, после чего делают вывод о теме занятия.

## Дорога в типографию. Часть 2.

«Что изменилось?»

(Игра на развитие памяти и внимания)

Логопед : Дети, пожалуйста, подойдите к доске. Итак, разговор сегодня пойдёт о журналистах. Чтобы познакомиться с этой профессией получше, мы отправимся в типографию.

Ребята, подойдите к магнитной доске.

Для этого у нас есть карта. Посмотрите на неё внимательно. Мы выходим из детского сада, который на карте обозначен красным прямоугольником. Возле детского сада много высоких городских домов- они обозначены синим прямоугольником. Проходим автобусную остановку. (Она обозначена синим треугольником.) На углу, рядом с остановкой стоит магазин. (Он обозначен зелёным кружком.) Затем идём мимо банка (жёлтый круг), за ним попадаем, наконец, в типографию. План-карта предлагается детям или в уже готовом виде (магнитной доске), или выкладывается у них на глазах. После подробного её рассматривания логопед предлагает детям ненадолго закрыть глаза и убирает одну из геометрических фигур. Затем задаёт вопрос: «Что изменилось на нашей карте?» Фигуры можно не только убирать, но и заменять другими, менять их местами.



Лопата \_\_\_\_\_ утюг \_\_\_\_\_ Часы \_\_\_\_\_  
ноты \_\_\_\_\_  
Компьютер \_\_\_\_\_ малярная кисть Фотоаппарат  
огнетушитель

За каждый правильный ответ команды получают фишку. Молодцы!  
Знаете предметы, которые нужны юнкору в работе.

### Часть 5

*Физкультминутка «Девочки и мальчики».*

При подобной организации занятия физкультминутка может и не потребоваться.

### Часть 6 (Дети садятся на ковёр)

А теперь я хочу узнать, что вы умеете.

Игра «Берём **интервью** у литературного героя» (*При проведении этой игры дети пользуются опорными схемами ведения интервью*)

Каждая группа должна обсудить у какого литературного героя будут брать интервью, распределить роли между собой (звукорежиссёр, журналист, литературный герой, фотокорреспондент) Продумайте ситуацию.

- Как, где и при каких обстоятельствах вы встретились с этим литературным персонажем?
- Какова цель вашего интервью?
- Какие вопросы вы зададите вашему герою?
- Как начнёте интервью?
- Как закончите?

Интервью детей оцениваются фишками. А что тебе понравилось? (воспитатель подчёркивает, что лучшие, самые интересные интервью получились у тех команд, где дети сумели договориться, согласовать свои действия).

### Часть 7

Заключение.

Выход из занятия

Оценку результатов занятия воспитатель предлагает сделать детям. Для этого он просит их выбрать фишки красного цвета, если занятие детям понравилось и было интересно; фишки жёлтого

цвета, если что-то в занятии не понравилось; и фишки синего цвета, если занятие не понравилось вовсе. Конечно, с теми детьми, которые выбрали жёлтые и синие фишки, нужно побеседовать более подробно.

Затем воспитатель предлагает детям оценить собственную работу на занятиях с помощью тех же фишек это помогает детям выработать навыки контроля за своей работой. При неправильной самооценке воспитатель просит других детей высказать своё мнение о работе друга, его взаимоотношениях с другими детьми.

Ребята, все ответы отмечались фишками. Сейчас подсчитаем фишки, и у нас определится команда - победитель. Воспитатель оценивая работу детей на занятии, обращает внимание на то, что успеха добилась та команда, участники которой действовали особенно дружно.

Молодцы! Вы настоящие журналисты.

Воспитатель вручает детям эмблемы, блокноты и ручки.

## Схема-подсказка для ведения диалога в форме интервью

№ п/п	Картинка-символ	Тема речевого высказывания	Варианты речевых обращений
1		Вход в диалог Приветствие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуйте!</li> <li>- Добрый день (утро, вечер)!</li> <li>- Мы рады встрече с вами!</li> </ul>
2		Цель беседы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрешите задать Вам несколько вопросов?</li> <li>- Мы хотим побеседовать с Вами о ...</li> <li>- Расскажите нам, пожалуйста, о..</li> </ul>
3		Рассказ о работе (профессии)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем Вы занимаетесь?</li> <li>- Что Вы делаете?</li> <li>- Что Вы можете рассказать о своей профессии?</li> </ul>
4		Обучение данной профессии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Где учились ...?</li> <li>- Кто Вас научил?</li> <li>- Долго ли Вы учились?</li> </ul>
5		Рабочие инструменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие инструменты Вам нужны?</li> <li>- Чем Вы работаете?</li> <li>- Расскажите о своих помощниках в работе?</li> </ul>
6		Отношение к профессии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любите ли вы свою профессию?</li> <li>- За что Вы любите свою профессию?</li> </ul>
7		Фото на память	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрешите с Вами сфотографироваться на память?</li> </ul>



Выход из диалога.  
Выражение благодарности.  
прощание.

- Вы очень интересно рассказали ...
- Спасибо вам за рассказ.
- Нам понравилось...

## **Диагностика исследования связной речи детей старшего дошкольного возраста**

Мы остановимся на исследовании связной речи с помощью серии заданий, опираясь на методику В.П. Глухова.

В.П. Глухов предлагает систему обучения рассказыванию, состоящую из нескольких этапов. Дети овладевают навыками связной речи в следующих формах: составление высказываний по наглядному восприятию, воспроизведение прослушанного текста, составление рассказа-описания, рассказывание с элементами творчества.

**В целях комплексного исследования связной речи детей использовались серии заданий, которые включали:**

- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа на основе личного опыта,
- составление рассказа-описания.

Определялась способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла. Результаты выполнения заданий фиксировались в протоколы на основании схем оценки уровня выполнения заданий.

## **Задание 1: Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).**

**Цель:** выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

**Задачи:** развивать способности детей передать содержание рассказа полно без наличия смысловых пропусков, повторов.

Для этого мы использовали знакомую детям сказку «Теремок». Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

### **Таблица 1.1**

#### **Критерии оценки уровня выполнения задания по пересказу текста**

<b>Уровень выполнения задания</b>	<b>Анализ результатов</b>	<b>Оценка в баллах</b>
Высокий уровень	Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста	5 баллов
Средний	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста	4 балла
	Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента	3 балла
Низкий	Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения	2 балла

	нарушена	
	Задание не выполнено	1 балл

## **Задание 2: Составление рассказа по серии сюжетных картинок.**

**Цель:** выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

**Задачи:** закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

**Инструкция.** Это задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По трем сюжетным картинкам дети составляли рассказ «Кормушка». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

### **Таблица 2.1.**

#### **Критерии оценки уровня выполнения задания на составление рассказа по картинке**

<b>Уровень выполнения задания</b>	<b>Анализ результатов</b>	<b>Оценка в баллах</b>
Высокий уровень	Самостоятельно составлен связный рассказ	5 баллов
Средний	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок	4 балла
	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую	3 балла

	картинку или ее конкретную деталь	
Низкий	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету	2 балла
	Задание не выполнено	1 балл

### **Задание3: Сочинение рассказа на основе личного опыта.**

**Цель:** выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

**Задачи:** развивать фразовую речь, при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры. Инструкция. Детям предлагалось рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

### **Таблица 3.1.**

#### **Критерии оценки уровня выполнения задания на сочинение рассказа на основе личного опыта**

<b>Уровень выполнения задания</b>	<b>Анализ результатов</b>	<b>Оценка в баллах</b>
-----------------------------------	---------------------------	------------------------

Высокий уровень	Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы	5 баллов
Средний	Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания	4 балла
	В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна	3 балла
Низкий	Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий	2 балла
	Задание не выполнено	1 балл

#### **Задание 4: Составление рассказа-описания.**

**Цель:** выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

**Задачи:** развивать у детей способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики.

#### **Инструкция.**

Воспитатель знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах.

### **План рассказа:**

1. Что это за предмет?
2. Где растет?
3. Какой овощ на вкус?
4. Какой на ощупь?
5. Какой формы овощ?
6. Какого цвета овощ?
7. Что можно приготовить из овоща?

### **Таблица 4.1**

#### **Критерии оценки уровня выполнения рассказа- описания**

<b>Уровень выполнения задания</b>	<b>Анализ результатов</b>	<b>Оценка в баллах</b>
Высокий уровень	В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета	5 баллов
Средний	Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета	4 балла
	Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих	3 балла

	вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета	
Низкий	Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа	2 балла
	Задание не выполнено	1 балл

**Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все шесть заданий.**

- К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие 21 балл и выше по всем заданиям методики.
- К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 20 до 15 баллов по всем заданиям из методики.
- К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 14 до 9 баллов по всем заданиям методикам.
- К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 8 до 3 баллов по всем заданиям методикам.

В сводной таблице представим оценки детей за все задания и суммируем полученные баллы для выявления уровня детей.

По результатам диагностики на начало года 36% детей старшей группы «Пчёлка» имеют низкий уровень развития связной речи, 55 %- средний уровень, 9% - высокий уровень.

### **Анкета для родителей детей старшей группы на тему:**

**«Речь Вашего ребёнка»** (просьба отвечать максимально честно)

- 1. Достаточно ли понятно для окружающих формулирует свои мысли Ваш ребенок?**
2. Часто ли он использует в разговорах вежливые слова?
3. Умеет ли Ваш ребенок смело высказывать свое мнение?
4. Умеет ли Ваш ребенок внимательно слушать, не перебивая собеседника?
5. Каждый ли день Вы читаете ребёнку книги, рассказываете сказки?
6. Считаете ли Вы речь своего ребёнка культурной?
7. Считаете ли вы речь Вашего ребенка грамматически правильной?
8. Умеет ли Ваш ребенок связно рассказать или пересказать сказку, рассказ?
9. Возникает ли у ребенка желание смотреть книги, журналы самостоятельно?
10. Внимательно и с удовольствием ли он слушает, когда ему читают вслух?
11. Проявляет ли Ваш ребенок инициативу в беседе, задает ли вопросы собеседникам?
12. Как Вы считаете, все ли звуки выговаривает Ваш ребенок?
- 13. Всё ли Вы делаете возможное, чтобы речь Вашего ребёнка была чистая, грамотная, культурная?**

14. Слышали ли Вы об использовании детской журналистике в воспитательно- образовательном процессе ДОУ?

15. По Вашему мнению, может ли использование элементов детской журналистики повлиять на развитие речи детей?

16. Хотели бы Вы узнать больше информации по этой теме?

### Посещение студии ТВ

Здравствуйте, мы юные корреспонденты!

Сотрудники приветствует «коллег» из « Пчёл TV» (ФОТО)

Так монтируют сюжеты

Записывают голос.

Здесь записываются городские новости

Фотографии и награды

«мозг» телевидения

Юные корреспонденты «Пчёл TV»

### Родительское собрание

В 1964 году вышла в эфир первая знаменитая, детская телепередача «Спокойной ночи, малыши!». Её любят все дети и до сих пор. Вспомните, как она начинается.

### Включаем видеозапись.

(слайд1) В наше время появилось очень много телевизионных каналов. У каждого канала есть свой логотип. Посмотрите и назовите каналы, которые вам известны.

(слайд2) Одной из первых теле и радио ведущих была Валентина Леонтьева. Она была диктором Центрального ТВ и вела такие

старейшие передачи как «Спокойной ночи, малыши!», «Будильник», «В гостях у сказки».

- А давайте покажем нашу сказку родителям. Итак, смотрите передачу «В гостях у сказки».

### **Показ сказки «Теремок»**

На телевидении снимаются передачи на самые разные темы, чтобы создать телепередачу нужны самые разные специалисты на телевидении.

### **Д/Игра «Отгадай фотозагадку»**

Я вам загадаю загадки про людей, выполняющих свои профессиональные обязанности на телевидении, а вам необходимо подобрать соответствующую фотографию по профессии людей и назвать профессию.

1. Кто снимает различные репортажи, беседуют с людьми, чтобы познакомить людей с самыми разными событиями, новостями, которые происходят в мире. (Репортёр).
2. Кто отвечает за техническую готовность всего звукового комплекса аппаратуры к работе. (Звукооператор)
3. Работник телевидения, читающий перед камерой текст новостей. Всегда на виду, поэтому он красиво и модно одет, причёсан хорошо, правильно и выразительно произносит слова. (Диктор)
4. Художественный руководитель передачи, подбирающий команду для её создания и отвечающий за выход передачи в свет. (Режиссёр)
5. Человек, который изменяет внешний вид диктора, актёров, чтобы перед камерой они соответствовали сценарию. (Гримёр)
6. Готовит декорации для съёмок различных передач, украшает студию, меняет декорации соответственно сценарию. (Художник-декоратор)
7. Один из создателей телепередачи, производящий её видеосъёмку. (Оператор)

8. Тот кто шьет костюмы , подбирает их для актеров, дикторов, ведущих.(Костюмер)

И всё-таки, детское телевидение это, в первую очередь, мультфильмы для детей.

- Ребята, вы любите мультфильмы?

Персонажи любимых вами мультфильмов пришли сегодня к вам в гости и хотят с вами поиграть.

-Вы готовы?

ФЛИПЧАРТ на тему: «Любимые мультфильмы»

Мы надеемся, что сегодняшняя встреча прошла продуктивно и вы узнали много нового и интересного о детском телевидении.

На память о нашей встрече, ребята подготовили для вас подарки своими руками. (вручаем телевизоры из бумаги)