

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад «Оленёнок»

**Конспект занятия по выполнению аппликации из бумаги для детей
подготовительной группы на тему: «Веселые портреты»**

Разработал воспитатель: Герасимова А.С.

г. Новый Уренгой, 2022г.

Цель: развитие у дошкольников позитивной мотивации к познавательной деятельности при ознакомлении с портретом как жанром изобразительного искусства.

Задачи.

Образовательные:

- закрепить знания детей о портрете, как жанре изобразительной деятельности;
- знакомить с видами портрета: детский портрет, женский, мужской, автопортрет, парный, групповой или коллективный, семейный портрет;
- формировать умение создавать портрет с использованием техники бумажной пластики и рисования;
- закрепить навыки и умения работы с бумагой: разрезать ножницами узкие прямые полосы, накручивать вырезанные полосы на карандаш;
- расширять словарный запас детей: *художник пишет портрет с натуры*;
- закрепить знания о значимости портрета в доме (жизни человека).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие;
- развивать память, мышление, воображение, речевые умения и навыки в процессе детской деятельности;
- развивать умение и навыки индивидуальной и групповой работы.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, инициативность, дружелюбие, эмоциональную отзывчивость.
- воспитывать уважение к своему труду и труду других людей.

Тип занятия: художественно-эстетическое.

Форма занятия: развивающее интегрированное занятие.

Продолжительность занятия: 25 - 30 минут

Участники: воспитатель и дети.

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Оборудование и материалы:

Мультимедийное оборудование: ноутбук, экран, проектор, флешноситель (презентация «Портреты», музыкальное сопровождение, физминутка «Поработали ребятки»);

Демонстрационное оборудование: произведения художников-портретистов, пособие «Знакомство с портретом»;

Раздаточный материал: бумага для основы А4, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, простой карандаш, резинка, салфетки, клей карандаш.

Предварительная подготовка: рассматривание репродукций картин известных художников-портретистов; чтение стихотворений по теме; рисование автопортретов; работа по аппликации; экскурсия в музей изобразительных искусств.

Методы и приемы работы с детьми:

Словесные: чтение стихотворения, вопросы.

Наглядные: ИКТ – презентация «Портреты», рассматривание портретов.

Практические: практическое упражнение «Назови вид портрета», дидактическая игра «Найди недостаток в портрете», художественный и ручной труд, рисование, аппликация.

Структура занятия:

Этап занятия	Содержание	Время
1. Вводная часть (мотивация к занятию)	<p>Мотивация: аншлаг в раздевальной комнате о выставке портретов для подготовительных групп: «Внимание, внимание приглашаем детей подготовительной группы в картинную галерею»</p> <p>Воспитатель приглашает ребят в картинную галерею, пройти, походить по залу, рассмотреть картины.</p> <p>Дидактическое упражнение «Назови вид портрета»</p> <p>Чтение стихотворения «Портрет» М. В. Трофимовой.</p>	2 - 4 минуты
2. Основная часть	<p>А) беседа о портретах;</p> <p>Б) дидактическая игра «Найди недостаток в портрете»;</p> <p>В) физкультминутка;</p> <p>Г) рассматривание образцов портретов;</p> <p>Д) этапы работы с бумагой;</p> <p>Е) размещение детей за столы и выполнение работы под звуки спокойной музыки;</p>	20 минут
3. Заключительная часть.	<p>Педагог подводит итог, отмечая положительные действия каждого ребёнка. Каждый из детей дает оценку портрету символом-цветком, аргументируя свой выбор. У какого портрета окажется больше цветов – это лучшее произведение.</p>	6 минут

Ход ОД:

1. Вводная часть.

Мотивация: аншлаг в раздевальной комнате о выставке портретов для подготовительных групп....

«Внимание, внимание приглашаем детей подготовительной группы в картинную галерею»

Воспитатель: Приглашаю вас ребята в картинную галерею. Проходите, походите по залу, рассмотрите картины. *(Педагог подходит к ребёнку, который остановился около портрета мальчика).*

- Чем заинтересовал тебя этот портрет, что в нём тебе понравилось? *(ответ ребёнка).* А знаешь, портрет, на котором изображён ребёнок, называется «Детским портретом».

Затем педагог подходит к ребёнку, который остановился около портрета старика, спрашивает, чем понравился ему этот портрет. Поясняет, что картина, на которой изображён дедушка или бабушка называется «Старческим портретом».

Воспитатель говорит детям.

- А знаете ли вы ребята, что портреты делятся на виды? Два вида мы с вами уже определили это «Детский» и «Старческий» портреты. *(Дети определяют остальные портреты по видам).*

Дидактическое упражнение «Назови вид портрета».

Педагог предлагает детям рассмотреть виды портрета, проанализировать и провести их классификацию – назвать их виды по группам: на картине изображён пожилой человек – старческий портрет; видим изображение женщины – женский портрет; а здесь мы видим изображение ребёнка – детский портрет и т.д. семейный, коллективный или групповой, парный, автопортрет.

Воспитатель: Правильно, ребята, но все же все эти картины можно назвать одним словом *(портрет).*

Педагог читает стихотворение «Портрет» М.В.Трофимовой:

*Если видим на картине чей-то профиль иль анфас,
Или, может быть, задорный и весёлый чей-то глаз,
Может, грустный или смелый, может, добрый или злой,
В нарисованной картине это главное лицо.
Может, папа или мама, может дедушка и я
Нарисованы в картине. Может, вся моя семья.
Догадаться тут не сложно, неуверенности нет,
Что красивая картина называется ... портрет!*

2.Основная часть.

Воспитатель: Дети вы правильно отгадали, это портрет. А что такое портрет?

(Изображение человека.)

Воспитатель: Ребята, перед вами портреты разных видов. Портрет – это изображение того или иного человека. Художники пишут обычно портреты с натуры, чтобы более точно передать сходство. Но можно сделать это по фотографии, и по памяти. Знаете ли вы, как называют художников, которые пишут портреты? *(портретисты)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на портрет человека. Какие составные части лица вы видите? (*Голова, нос, рот, глаза, уши, волосы.*)

Дидактическая игра «Найдите недостаток в портрете».

Игра проводится на сенсорном столе. В игре закрепляются знания о составных частях лица. Дети рассматривают портреты с недостатками и находят недостающую составную часть лица, рассказывают, какую функцию они выполняют.

Ребята, сейчас мы с вами были виртуальными художниками – портретистами. А хотите стать настоящими?

-А для этого нам нужно подготовить свои руки к работе.

Физкультминутка:

Мы зарядку начинаем, наши руки разминаем,

Разминаем спину, плечи, чтоб работать было легче.

(Руки перед грудью, рывки руками)

Дружно прыгаем. Прыг-скок! Кто достанет потолок?

(Прыжки на месте)

А теперь ходьба на месте, Громко топаем все вместе.

(Ходьба на месте).

Воспитатель: Ребята, вы хотите сами создать портреты, необычные портреты, только не полностью их рисовать, а выполнить с помощью бумажной пластики и прорисовки детали изобразительными материалами.

-Посмотрите, ребята вот такие портреты получились у меня. (*Дети рассматривают педагогические образцы*).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что находится верхней части лица (*лоб*). На середине лица (*глаза*).

- Ребята с помощью изобразительного материала покажите настроение вашего человека.

Педагог показывает этапы работы в предложенной технике:

1. Сначала выбираем фон – основу для будущего портрета. Не забывайте про сочетание и восприятие цвета: если у человека светлые волосы, то они будут лучше смотреться на тёмном фоне, а если тёмные – на светлом фоне.

2. Лист бумаги располагаем вертикально.

3. Приступаем к изображению лица. Оно какой формы? (*Овальной.*)

4. Рисуем розовым карандашом овал посередине листа и шею.

5. Затем с помощью бумажной пластики приступаем к созданию причёски. Прежде чем делать причёску, подумайте о длине волос, кого вы хотите изобразить, мужчину или женщину.

6. Если волосы прямые, причёску можно сделать из бумажных полосок, если волосы волнистые, кудрявые, можно накрутить полоску на карандаш и затем аккуратно вынуть его – получится небольшая кудряшка – спиралька. И так делаем несколько штук. Готовую спираль приклеиваем к нарисованному овалу.

7. Оформляем лицо. Продумываем форму носа, бровей, губ, цвет глаз.

8. Дополнительные детали в виде украшений, бантов, галстуков создаем в конце работы.

Выбирайте для себя удобное место.

Размещение детей. Звучит спокойная мелодия, дети работают над портретами. По мере необходимости педагог оказывает помощь, дает дифференцированную оценку каждому ребенку.

3 часть. Заключительная.

Итог занятия.

Воспитатель: Молодцы! Удивительные портреты получились у вас! Разместите их на нашей выставке, пусть они займут на ней достойное место. Полюбуйтесь нашими работами. Возьмите символы-цветы и разместите их рядом с тем портретом, который вам понравился больше всего. *(Дети размещают символы, аргументируя свой выбор)*