

План по самообразованию
Герасимовой Александры Сергеевны
на 2022 – 2023 учебный год

«Театрализованная деятельность как эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста».

План изучения:

1. Ознакомление с методической литературой.
2. Изучение современных программ.
3. Актуальность проблем вопроса организация занятия в ДОУ.

| № | Методическая литература | Краткое содержание | Дата, отметка о выполнении |
|----|---|--|----------------------------|
| 1. | Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-N4. | Автор полагает, что использование в работе с дошкольниками театрализованной деятельности открывает широкие перспективы формирования выразительности детской речи, основу нашего предположения б составляют следующие особенности: выразительность языка, способствующая освоению ребёнком лучших образцов русской речи; традиционность и импровизационность; возможность творческого отношения к их исполнению, которое делает совместное действие более ярким и выразительным. | сентябрь |
| 2. | Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003. | Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений содержит игры и упражнения на развитие пластики и мимики, элементы логоритмики и артикуляционной гимнастики в системе театрализованной деятельности. Представлены разработки праздников, игр и сказок. | октябрь |
| 3. | Буренина А.И. Театр всевозможного. Санкт-Петербург. 2002. | Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В пособии предлагается оригинальная технология организации творческой деятельности детей на основе театрализации. Включены упражнения, развивающие внимание, воображение, фантазию, речь и движение. Приложение включает много практических материалов: игр, упражнений, стихов и сценариев. Адресовано педагогам дошкольных учреждений, учителям начальной школы, педагогам дополнительного образования, гувернерам и родителям. | ноябрь |
| 4. | Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников.- М.:ВАКО, 2007 | В пособии представлена годовая программа художественно-творческого развития детей трех возрастных групп (от 2 до 5 лет) средствами театрализованной игры. Приведены подробные методические рекомендации по организации игр-занятий, четко определены цели, задачи, виды и содержание работы с детьми каждой возрастной группы, рекомендованы материалы и оборудование. Разнообразие форм и систематизация занятий позволит воспитателю на каждом из них стимулировать двигательную, интонационно-речевую и творческую активность детей. Книга станет незаменимым помощником для воспитателей, студентов педагогических учебных заведений, педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. | декабрь |

| | | | |
|----|--|---|---------|
| 5. | Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.-№4. | Учебно-методическое пособие раскрывает основное содержание тем курса "Организация театрализованной деятельности в детском саду", включает вопросы на закрепление материала, задания для самостоятельной работы, рекомендации к постановке творческих работ студентов специальности "Дошкольная педагогика и психология", примерный перечень тем контрольных работ, список рекомендуемой литературы. Пособие предназначено преподавателям, аспирантам, студентам, педагогам дошкольных образовательных учреждений. | январь |
| 6. | Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.: Академия, 2000. | В пособии раскрываются основные вопросы дошкольной педагогики с учетом новейших психопедагогических исследований в нашей стране и за рубежом. Содержание книги соответствует государственным образовательным стандартам и предусматривает преемственность профессионального образования на его второй ступени (в вузе). Кроме того, в пособие включена дополнительная информация для любознательных, педагогические задачи, практические творческие задания, имеющие целью проверку усвоенных знаний. | февраль |
| 7. | Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника.-М. 2004. | Учебно-методическое пособие раскрывает основное содержание тем курса "Организация театрализованной деятельности в детском саду", включает вопросы на закрепление материала, задания для самостоятельной работы, рекомендации к постановке творческих работ студентов специальности "Дошкольная педагогика и психология", примерный перечень тем контрольных работ, список рекомендуемой литературы. Пособие предназначено преподавателям, аспирантам, студентам, педагогам дошкольных образовательных учреждений. | март |
| 8. | Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2001. | Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. | апрель |
| 9. | Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М., 2000. | Пособие представляет собой оригинальную методику проведения театральных занятий с детьми дошкольного возраста и учащимися начальных классов. Книга содержит программу «Театр – искусство общения», а также: тексты пьес, игры, скороговорки, творческие задания, считалки, словарь театральных терминов. Пособие носит практический характер. Адресовано воспитателям ДОУ, организаторам театральной деятельности. Может быть использовано студентами. | май |